

Gli autori, i critici

MANUELA ARCA

(Oristano 1974) Laureata in lettere classiche all’università di Cagliari con indirizzo archeologico, è insegnante e giornalista professionista. Dal 2000 scrive per l’Unione Sarda dove ha curato la pubblicazione degli scritti giornalistici di Sergio Atzeni per la collana “La Biblioteca dell’identità” diretta da Gianni Filippini. Con Marcello Fois ha prodotto i testi di “Senes”, progetto editoriale sulla longevità dei sardi delle Cantine Argiolas con foto di Daniela Zedda. Sposata, ha una figlia.

MARIO BRUNO

(Alghero, 1965) Sposato con Luisa e ha due figli poco più che ventenni. Laureato in Scienze politiche all’università di Sassari, è funzionario di un istituto di credito. Ama trascorrere il tempo libero in famiglia, leggere saggi di sociologia e urbanistica e ascoltare la musica di Francesco De Gregori. Alle elezioni amministrative del 2014 è stato eletto sindaco di Alghero al secondo turno, l'8 giugno, con il 56,8 per cento dei voti.

DAVIDE BURCHI

(Lanusei 1978) Avvocato, laureato a Cagliari. È sindaco di Lanusei dalle elezioni del 2017. Sposato, ha un figlio. Fra le sue passioni le passeggiate nei boschi e la lettura dei classici, l'autore più amato Franz Kafka con i testi “Il processo”, “La metamorfosi” e “Nella colonia penale”.

ETTORE CANNAVERA

(Dolianova 1944) Sacerdote, Psicologo, psicoterapeuta, pedagogista, responsabile della “Comunità La Collina” rivolta all'accoglienza di giovani adulti che possono usufruire di misure alternative alla detenzione. Laureato in Psicologia a Padova, in Pedagogia alla Sapienza di Roma, ha conseguito molte specializzazioni in campo sociale. Già cappellano dell'Istituto penale per i minorenni di Quartucciu (Cagliari) e coordinatore per le attività in Istituto dei volontari dell'Associazione “Oltre Le Sbarre” Onlus. Docente emerito di Psicologia alla Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna e in scuola superiori.

ILIDE CARMIGNANI

(Lucca 1960) Traduttrice letteraria, ha fra i suoi autori Bolaño, Borges, Cernuda, Cortázar, Fuentes, García Márquez, Neruda, Onetti, Paz, Pérez-Reverte, Sepúlveda. Nel 2000 ha vinto il Premio di traduzione letteraria dell'Istituto Cervantes e nel 2013 il Premio nazionale di traduzione del ministero per i Beni culturali. Cura gli eventi professionali sulla traduzione per il Salone del Libro di Torino (l'AutoreInvisibile). Ha pubblicato Gli autori invisibili. Incontri sulla traduzione letteraria (Besa 2008).

MARIANO CARTA

(Perdasdefogu 1968) Sindaco riconfermato di Perdasdefogu dove guida l'amministrazione dall'11 giugno 2012. Ingegnere elettrotecnico, ha insegnato ad Alghero, Oschiri, Olbia e Tortolì. Dal 2005 al 2010 consigliere provinciale della neonata provincia Ogliastra. Pe anni attaccante del Foghesu-calcio. Appassionato di narrativa.

COSTANTINO COSSU

(Sassari 1955) Caposervizio delle pagine di Cultura a La Nuova Sardegna. Ha insegnato Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico all'università di Sassari. Ha scritto i libri “Sardegna fine dell’innocenza” (Cuec), “Sardegna al bivio” e “Gramsci serve ancora?” (Edizioni dell’Asino). Ha curato con Maria Paola Masala il libro di testi e interviste di Salvatore Mannuzzu “Giobbe”, (Edizioni della Torre). Collabora con Il manifesto e col mensile Gli Asini diretta da Goffredo Fofi.



GRAZIA DELEDDA

(Nuoro 22 settembre 1871 - Roma 15 agosto 1936). Registrata all’anagrafe come Grazia Maria Cosima Damiana, figlia di Giovanni Antonio e Francesca Cambosu. Vincitrice del premio Nobel per la letteratura nel 1926. Tra i suoi romanzi Canne al vento, Elias Portolu, Marianna Sirca, Colombi e sparvieri, Cosima, La madre, Cenere, Il paese del vento e Novelle.



GABRIEL GARCIA MARQUEZ

(Aracataca 6 marzo 1928 – Città del Messico 17 aprile 2014). Premio Nobel per la letteratura nel 1982. Noto come Gabo, colombiano naturalizzato messicano, è stato uno dei principali scrittori del Novecento, fra i leader del “realismo magico”. La sua opera ha fortemente contribuito a rilanciare l’interesse per la letteratura latinoamericana. A luglio 2015 – per la prima volta al mondo - il Comune di Perdasdefogu, paese a lungo isolato, detentore dal 2013 del Guinness World Record per la longevità familiare, gli ha dedicato, davanti al cimitero monumentale di Palasineddu, la Piazza Cent’anni di solitudine.



ANGELA GUISO

Nata a Nuoro e laureata in Lettere moderne, ha collaborato col Dipartimento di Filologia dell’università di Cagliari. Docente di Italiano e Latino nei Licei e giornalista, è critica letteraria dell’Unione Sarda. Studiosa di letteratura italiana contemporanea, è autrice di trenta fra saggi e monografie (con due saggi in inglese pubblicati in Inghilterra e Usa). Nel 2006 ha ricevuto la Targa speciale al Premio Alghero Donna, nel 2016 è stata presidente della giuria del Premio nazionale Salvatore Cambosu. Recentemente ha scoperto e curato l’epistolario inedito di Salvatore Satta.

FRANCESCA LAI

(Perdasdefogu 1982) Laureata in Lettere a Cagliari con una tesi sul protocollo di un notaio cagliaritano tra il 1770 e il 1815. Tutor nei laboratori di giornalismo e nei corsi di Teoria e tecnica della comunicazione. Free lance, collabora a Vistanet. È la presentatrice del festival letterario di Perdasdefogu.

MARC LAZAR

(Parigi 1952) Professore di Storia e sociologia politica a Sciences Po (Parigi), dove dirige il Centro di Storia, presidente del Consiglio scientifico, presidente della School of Government della Luiss. Specialista della vita politica e dei mutamenti della società in Francia e in Italia, delle sinistre europee e dei populismi ha recentemente pubblicato con Riccardo Brizzi (a cura di), La Francia di Macron, Bologne, Il Mulino, 2017 e con Ilvo Diamanti, La popolocrazia. Le metamorfosi delle nostre democrazie, Rome-Bari, Laterza, 2018. Collabora col quotidiano Repubblica.

SABRINA LICHERI

47 anni, sindaco di Assemini dalle elezioni di giugno 2018 col 59,19 per cento dei voti, presidente del Consiglio durante il mandato dell'ex sindaco Mario Puddu. Sposata, diploma da ragioniera, lavora in un uno studio di consulenti del lavoro. Passa il tempo libero fra le palestre e i libri. Le è piaciuto “molto”, di Elsa Ferrante, “Storia di chi fugge e di chi resta”. Ha nel comodino “Storia del nuovo cognome”.

ANDREA LUTZU

(Oristano 1962) Laureato in Ingegneria edile, è sposato, ha un figlio. È sindaco di Oristano dal giugno 2017. Ppassione principale: i fumetti, fra tutti Tex Willer, scritto e creato da Giovanni Luigi Bonelli. Altri hobby: pesca, caccia, girare a funghi e asparagi. Prima di andare a letto legge ogni sera 40 pagine da un libro di narrativa.

GIACOMO MAMELI

(Perdasdefogu 1941) Giornalista, collabora coin La Nuova Sardegna e Il Sole 24 Ore. Direttore artistico del festival Settesere Settepiazze Settelibri. Laurea in Sociologia a Urbino dove ha frequentato la Scuola superiore di giornalismo discutendo la tesi con Paolo Fabbri (controreatore Carlo Bo). Autore di testi di saggistica e narrativa.

LUIGI MANCONI

(Sassari, 1948) insegna Sociologia dei fenomeni politici presso lo Iulm di Milano. Senatore e presidente della Commissione per la tutela dei diritti umani del Senato nella 17.ma legislatura. Tra i suoi libri: Non sono razzista, ma. La xenofobia degli italiani e gli imprenditori politici della paura (con Federica Resta, Feltrinelli, 2017); Corpo e anima. Se vi viene voglia di fare politica (Minimum fax, 2016); Abolire il carcere (Chiarelettere, 2015); Accogliamoli tutti. Una ragionevole proposta per salvare l’Italia, gli italiani e gli immigrati (Il Saggiatore, 2013). Nel 2001 ha fondato l'associazione A Buon Diritto. Da marzo 2018 è direttore dell’Ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali.



VITO MANCUSO

(Carate Brianza, Milano, 1962) è un teologo italiano, docente di Teologia moderna e contemporanea all’università San Raffaele di Milano dal 2004 al 2011; dal 2013 al 2014 a Padova. Dal 2009 collabora con “La Repubblica”. Sue opere: “L’anima e il suo destino” (Raffaello Cortina, 2007), per Garzanti “Io e Dio Una guida dei perplessi” (2011), “Il principio passione La forza che ci spinge ad amare” (2013), “Dio e il suo destino” (2015), quattro bestseller da oltre centomila copie. Il suo ultimo libro è “Il bisogno di pensare” (2017).

PAOLA MASSIDDA

(Carbonia 1965) Sposata, mamma di due adolescenti. Laureata in Giurisprudenza, fa l'avvocato. Dal giugno 2016 è sindaco di Carbonia. I suoi hobby: la lettura (dai classici ai contemporanei) e la fotografia (paesaggi e persone).

PAOLA PIRAS

(Cagliari, 1956) Professore ordinario di Diritto amministrativo nell’università di Cagliari dove è stata preside della facoltà di Scienze politiche e prorettore alla didattica. È avvocato. Specializzata in Amministrazione digitale e servizi pubblici, ha pubblicato numerosi lavori in tema di attività amministrativa,

servizi pubblici e informatizzazione della pubblica amministrazione. Recentemente ha pubblicato il saggio “The role of computerization in efficiency and impartiality”. Attualmente è amministratore delegato della Insar SpA.

LAURA PISANO

(Monza 1948) Storica del giornalismo e dell’età contemporanea, professore ordinario all’università di Cagliari. Fino al 2015, direttore del Master internazionale e interdisciplinare “Mediazioni interculturali per la realizzazione di progetti personali di pubblica utilità”, collabora con prestigiosi Istituti di ricerca internazionali. Ha curato il primo Dizionario biografico delle giornaliste italiane (2004). Tra i suoi recital: “Cantare le donne” (2015) e “Parole e musica per il rispetto della vita e per l'accoglienza” (2017).



BIANCA PITZORNO

(Sassari 1942) laurea in lettere classiche, master in cinema e televisione. Già archeologa, funzionaria Rai e ambasciatrice Unicef. Dal 1970 a oggi ha pubblicato più di 50 opere di narrativa e saggistica, per ragazzi e adulti: in Italia hanno venduto più di due milioni di copie tradotte in moltissime lingue straniere. Tra le più recenti: “Giuni Russo da Un'estate al mare al Carmelo”, Bompiani, “Vita di Eleonora d'Arborea” (aggiornato) Mondadori, “La vita sessuale dei nostri antenati”, Mondadori. È presente nelle antologie con due racconti: “Una verità universalmente riconosciuta” (Astoria 2017) e “Il bicchiere mezzo pieno” (Piemme 2018).

MARIA LETIZIA PRUNA nota Lilli

(Masua, frazione di Iglesias, 1959) Laureata in Sociologia a La sapienza di Roma, è ricercatrice di Sociologia dei processi economici e del lavoro presso il Dipartimento di Scienze sociali e delle Istituzioni dell’università di Cagliari. Si occupa in particolare di mercato del lavoro e disuguaglianze di genere.

PAOLO PUTZU

(Cagliari,1950). Geriatra, è stato primario della divisione geriatria, del centro Alzheimer e del centro diurno per i disturbi della memoria della Asl di Cagliari. Tra i suoi interessi professionali le malattie dell’anziano, la Geragogia (prevenzione geriatria), la diagnosi, terapia e riabilitazione dei disturbi della memoria. La sua grande passione i viaggi, la lettura e il teatro con oltre 20 titoli. Il lavoro più recente col filosofo Silvano Tagliagambe, il musicista Flavio Secchi, con la regia di Cricri Bocchetta per uno spettacolo dedicato a Lucio Dalla.



SERGIO RIZZO

(Ivrea 1956) Di origini lucane, è vicedirettore di La Repubblica dopo aver passato molti anni da inviato al Corriere della Serra e aver lavorato a Milano Finanza, Il Mondo e Il Giornale. Laureato in Architettura a La Sapienza di Roma, con Gian Antonio Stella ha scritto il fortunato best seller “La casta” che ha venduto un milione e mezzo di copie in 22 edizioni. Suoi ultimi libri: La Repubblica dei brocchi (Feltrinelli) e Il pacco (Feltrinelli).

NICOLA SANNA

(Bochum, Germania 1963) Laurea in Scienze agrarie all’università di Sassari dove ha insegnato, come docente a contratto, Economia aziendale. Sposato, due figli, è stato (2004-2010) presidente regionale e provinciale dell’Ordine degli agronomi. È sindaco di Sassari dal maggio 2014. Ha aperto all’uso pubblico - per eventi culturali - la sala del Consiglio comunale di Palazzo Ducale. Hobby: leggere testi di storia moderna e contemporanea, ama andare per parchi.

MARIO SECHI

(Oristano, 1968) Giornalista, dopo L'Indipendente, è stato vicedirettore del Giornale, Panorama e Libero, direttore de L'Unione Sarda e de Il Tempo, editorialista del Foglio. Dirige World Energy, rivista internazionale Eni. Scrive per Mondadori (Tutte le volte che ce l'abbiamo fatta), commentatore tv di politica. Ha fondato nel 2017 List, prima newsletter d'autore d'Italia. Allievo della Scuola di giornalismo Luiss, è docente dei master alla Link Campus University.

ANDREA SODDU

(Nuoro 1974) Laureato in Giurisprudenza a Parma (tesi 110 e lode), dal 2005 al 2008 è stato direttore della scuola forense di Nuoro. Autore di saggi di diritto amministrativo. Dal 16 giugno 2015 è sindaco di Nuoro. Dal 2017 presiede il Cal (Consiglio autonomie locali). Sposato, ha tre figli. È stato fra i promotori della candidatura di Nuoro a capitale italiana della cultura.



GABRIELLA TURNATURI (Napoli 1947) Sociologa della cultura e delle emozioni, ha insegnato all' università di Roma e Bologna , presso cui è oggi Professor Alma Mater, ha scritto numerosi libri fra cui: Tradimenti, (tradotto in inglese e giapponese), Signore e Signori d’ Italia , Vergogna, per Feltrinelli. Non resta che l’ amore (il Mulino) ha vinto il premio Elsa Morante per la saggistica 2018 .

GIORGIO ZANCHINI

(Roma, 1967) Giornalista e conduttore radiofonico. Attualmente conduce Radio Anch'io, l'approfondimento del mattino di Radio1, in passato ha condotto programmi su Radio1, Radio3, Rai3 e Rai5. Tiene lezioni e seminari sul giornalismo in diverse università e master. Tra i suoi libri: La Radio nella rete (Donzelli 2017), Leggere, cosa e come (Donzelli, 2016), Infocult (a cura di, con Lella Mazzoli, Franco Angeli 2015).

MASSIMO ZEDDA

(Cagliari,1976) Sindaco di Cagliari dal 2011, riconfermato nel 2016. Consigliere comunale dal 2006, consigliere regionale dal 2009, come promesso in campagna elettorale si dimette appena eletto sindaco, prima di maturare il vitalizio. Ciclista urbano, usa la bici per gli spostamenti. Inizia a lavorare come attore per proseguire nelle attività di famiglia nel turismo e nella ristorazione. Ama il cinema, in particolare Stanley Kubrick. Appassionato di biografie, tra gli autori preferiti Giuseppe Fiori. “Uomini ex”, è fra i libri più importanti nella mia formazione”.



SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

Il ritorno a Torino - SUPERFESTIVAL

Salone del libro: sabato 12 maggio
col Comune di Perdasdefogu, Pro Loco,
Fondazione di Sardegna
e col violino del Maestro Alessio Murgia



Massimo Bray e Nicola Lagioia
presidente e direttore
del Salone del libro di Torino



C'è vita nello spazio culturale
Perdasdefogu
Ospite al Superfestival
del Salone
del libro
di Torino 2018



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E COMMERTZIU
ASSESSORATU DEL TURISMU, ARTIGIANATU E COMMERTZIU

SARDEGNA



COMUNE DI
PERDASDEFOGU



PRO LOCO
PERDASDEFOGU



Fondazione
di Sardegna

**LIBRA
A/UTANO
A LEGGERE
IL MONDO**

ASSOCIAZIONE CULTURALE
malik



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO



Istituto per la Formazione
al Giornalismo di Urbino



Italian
School of Languages,
Cultures and Societies
UNIVERSITY OF LEEDS

In collaborazione con:

Ambasciata della Colombia in Italia

Comuni di Alghero, Assemini, Cagliari, Carbonia, Lanusei,
Nuoro, Oristano

Università di Cagliari, Bologna, Parigi, Urbino

Associazioni Pro Loco di Gairo, Lanusei, Loceri e Triei

Dove dormire:

Hotel Su Tetoni 3382725132

B&B Santa Barbara tel. 3383551700

B&B Signorida tel. 3291248598

Belvedere tel. 3280154733

Dove mangiare:

La lanterna nel bosco tel. 3382725132

La ruota tel. 078294683

Elettric lady land tel. 0782950016

Dal Micio tel. 3472775978

Pro Loco Via IV novembre 15

telefono 0782-94292 (3392259073)

PREFESTIVAL D'OGLIASTRA

Domenica 29 luglio

Francesco Melis

A dieta senza dieta: Perdasdefogu 20 luglio, Gairo e Triei 21
luglio, Loceri 22 luglio

Beatrice Mariani

Una ragazza inglese: Lanusei 20 luglio

Manfredi Podda

L'ultima buca: Perdasdefogu 27 luglio

Giovanni Floris

Ultimo banco: Villagrande 25 luglio

FESTIVAL 7 SERE

Lunedì 30 luglio

Piazza Cent'anni di solitudine

I Nobel dei due mondi. Letture e commenti dei romanzi di
Grazia Deledda e Gabriel Garcia Marquez. Presenti: Carla Tarditi,
ambasciata della Colombia, i sindaci di Aracataca (Pedro Javier
Sanchez Rueda), di Nuoro (Andrea Soddu) e di Perdasdefogu
(Mariano Carta), l'assessore regionale Barbara Argiolas che
sanciranno il gemellaggio Nuoro-Aracataca. Interviene Ilide
Carmignani, traduttrice dell'opera di Marquez dopo 50 anni
dalla prima edizione del Nobel. Esibizione del Coro di Nuoro e
del sax di Gavino Murgia. Laura Pisano (Università di Cagliari)
canterà brani inediti sulla Deledda. Letture di Cristina Maccioni
ed Elio Turno Arthemalle. Mario Cherchi, di Orune, recita una
poesia in sardo sulla Deledda.

Martedì 31 luglio

Piazza Longevità

Populismi e democrazie: parla Marc Lazar intervistato
da Giorgio Zanchini sul libro "Popolocrazia" (Tempi nuovi)
Accompagnamento FantaFolk di Vanni Masala e Andrea Pisu.

Mercoledì 1 agosto

Chiesa preromanica di San Sebastiano

"Il bisogno di pensare" (Garzanti) di Vito Mancuso con Luigi
Manconi, sociologo; Ettore Cannavera, sacerdote. Musiche del
Duo "Animas": chitarra Alessandro Melis, voce Sabrina Sanna.

Programma

Giovedì 2 agosto

Piazza Europa

"Il Pacco" (Feltrinelli) di Sergio Rizzo. Dialoga con sei sindaci
intervistati da Mario Sechi. Alghero: Mario Bruno; Cagliari:
Massimo Zedda; Carbonia: Paola Massidda; Lanusei: Davide
Burchi; Oristano: Paolo Lutzu; Perdasdefogu: Mariano Carta;
Sassari: Nicola Sanna. Musiche del gruppo Etnos di Orosei:
Piero Piredda; Patrizio Mura; Giangiacomo Rosu.

Venerdì 3 agosto

Piazza Giuseppe Fiori

"Mia indissolubile compagna" (Ilisso) di Angela Guiso, sulle
lettere di Salvatore Satta alla moglie. Letture di Silvano
Vargiu anche da "Il giorno del giudizio". Relatrici: Caterina
Montagnani e Paola Piras - Modera: Costantino Cossu -
Musiche con l'organetto di Vanni Masala.

Sabato 4 agosto

Piazza biblioteca "Daniele Lai"

"La vita sessuale dei nostri antenati" (Mondadori) di
Bianca Pitzorno. Modera Manuela Arca. Accompagnamento
musicale di Chiara Effe

Domenica 5 agosto

Piazza San Pietro

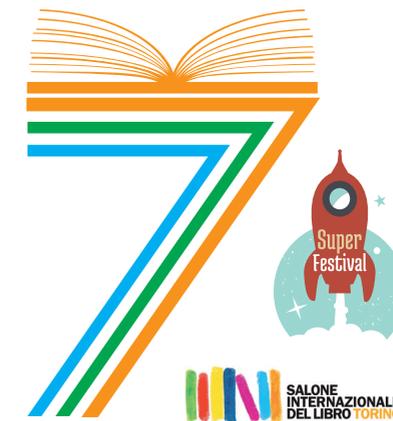
"Non resta che l'amore" (Il Mulino) della sociologa Gabriella
Turnaturi con Maria Letizia Pruna, sociologa e Paolo Putzu
geriatra. Musiche con i Tenores di Bitti. Chiudono il festival i
Gravity Sixty di Nuoro.

Tutte le serate sono presentate da Francesca Lai

Lo scultore Mario Efisio Monni esporrà opere legate al tema
"Metamorfosi" e ai Nobel.



LUNGA VITA, BUONA VITA
(Long Life, Good Life)



SetteSere
SettePiazze
SetteLibri



Perdasdefogu
Ottava edizione
30 luglio - 5 agosto 2018



SARDEGNA
isola senza fine



COMUNE DI
PERDASDEFOGU



maria
fondazione



LIBERA
A/UTANO
A LEGGERE
IL MONDO



PRO LOCO
PERDASDEFOGU



Fondazione
di Sardegna